

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и  
детей, оставшихся без попечения родителей, "Богоявленский детский дом"

Рассмотрено на педагогическом  
совете № 1 от 31 августа 2020г.



М.А.Осипенко  
2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Fashion trends»**  
(срок реализации 1 год, возраст детей с 14 лет)

Составитель: Панфилова Жумагул Санатуловна  
воспитатель

с. Богоявление, 2020

## Содержание

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Введение.	3
1.2. Направленность программы.	4
1.3. Актуальность программы.	4
1.4. Цели и задачи программы.	4-5
1.5. Педагогическая целесообразность программы	5
1.6. Возраст детей и условия набора учащихся.	5
1.7. Объем, форма и срок освоения программы.	5-6
1.8. Методы обучения, проведения занятий.	6-7
1.9. Критерии оценки учебных достижений обучающихся.	7
1.10. Планируемые результаты.	7-8
1.11. Требования к техническим условиям.	8-9
2. Учебный план на год обучения.	9
2.1. Календарный учебный график обучения.	10
2.2. Учебно- тематический план.	11
3. Содержание дополнительной образовательной программы.	11-14
4. Методическое обеспечение программы на год обучения.	15-18
5. Список литературы.	19

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Введение.**

Программа «Fashion trend» имеет художественно-эстетическую направленность. Вид деятельности – изобразительное искусство. По уровню освоения – программа относится к общекультурной.

Главной задачей педагога должна быть забота о развивающем характере обучения, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо стремиться прийти на помощь, чтобы ребёнок смог преодолеть себя, почувствовать себя мастером. Приобретая теоретические и практические навыки с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Fashion trend» учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 29.08.2013г. № 1008).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **1.2 Направленность программы.**

Данная программа направлена на раскрытие творческих способностей, способствует развитию творческого воображения и фантазии. После освоения программы воспитанники будут подготовлены к творческой самореализации и самовыражению. Программа стимулирует познавательную деятельность в области современной художественной культуры. Включает в себя теоретические занятия, которые сформируют у учащихся самостоятельное видение мира. Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Таким образом, образовательная программа «Fashion trend» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства:

граффити, стринг-арт, паперкрафт и относится к художественной направленности.

### **Новизна программы:**

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов ОДО.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

**1.3 Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **1.4 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, умения работать в различных стилях граффити, стринг-арта.

### **Задачи программы:**

#### ***I. Образовательные задачи:***

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из бумаги, умения работать в различных стилях граффити, стринг-арта .
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ОДО.

#### ***II. Воспитательные задачи:***

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### ***III. Развивающие задачи:***

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

2. Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### **Программа способствует:**

- ✓ Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков работы с бумагой, техники рисования, с техникой стринг-арт с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

#### **1.5 Педагогическая целесообразность программы.**

**Педагогической целесообразностью** программы «Fashion trend» является то, что она приобщает к творчеству, т.к. является альтернативой программам по рисунку и живописи. Ко всему прочему, это современное и модное самовыражение. На занятиях создаётся особая творческая атмосфера, где учащиеся смогут проявлять свои творческие способности. Программа даёт возможность оценивать и сопоставлять свои работы с вариантами работ других учащихся, тем самым создавая положительный эмоциональный фон, который формирует ещё большее стремление к саморазвитию и улучшению результатов.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: граффити, стринг-арт, паперкрафт.

#### **1.6. Возраст детей и условия набора учащихся.**

Дополнительная образовательная программа «Fashion trend» рассчитана на работу с воспитанниками в возрасте с 14 до 20 лет.

**Условия набора учащихся:** Все желающие, без предварительного отбора.

#### **1.7. Объем, форма и срок освоения программы.**

Дополнительная образовательная программа «Риторика» рассчитана на один год обучения:

на год обучения приходится – **86 учебных часа**, из них теоретических 5 часов и практических 81 час.

Общий объем курса - **86 учебных часа**, из них теоретических **5 часов** и практических занятий **-81 часов**. Занятия проводятся **1 раз** в неделю по **2 академических часа, 1 академический час- 45 мин.**

Используются следующие **формы обучения**:

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, дискуссия.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

### **1.8. Методы обучения, проведения занятий.**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе воспитанников, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к воспитанникам;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие воспитанников;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей воспитанников;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей воспитанников.

**Педагогические технологии:**

Здоровьесбережение, поэтапное формирование умственных действий, дифференцированный подход в обучении, исследовательской деятельности, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные.

**Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Общее количество часов в неделю</b>	<b>Общее количество часов в год</b>
1	до 10 чел.	45мин.х1=45мин.	2часа	86ч

### **1.9. Критерии контроля учебных достижений обучающихся.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- выставки в виде фото/видео коллажа:
  - ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся путем размещения на страницу социальной сети «Инстаграмм»;
  - ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению, путем размещения на страницу социальной сети «Инстаграмм».

### **1.10 Планируемые результаты.**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области паперкрафта( композиции, формообразования, цветоведения);
- овладеют основными приемами работы с бумагой : складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *граффити, паперкрафтом, стринг - артом.*

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях.

- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ.

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

#### **Предметные результаты:**

- знают правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знают основные стили и правила граффити, сринг-арта, паперкрафта;
- знают основы художественной композиции, формообразования, цветоведения;

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование способности к самостоятельной деятельности;
- формирование практических навыков работы с материалами и инструментами.
- формирование коммуникативных качеств в процессе образовательной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умеют пользоваться инструментами и материалами;
- умеют различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций;

### **1.11. Требования к техническим условиям:**

#### **1.Кабинет, соответствующий требованиям:**

-САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дополнительного образования детей»(температура 18-21 градусов Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель соответствующая возрастным особенностям учащихся 14-20лет).

### **1.2.Список оборудования и материалов, необходимых для занятий.**



Учебные столы и стулья, методические пособия, лекции, доклады, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, ручки и тетради, бумага, фотобумага, обойная бумага, ножницы, краски(балончиковая), гвозди, фоторамки, картон, трафареты, клей, маски строительные, перчатки, защитные очки, скотч, нитки, гуашь, кисточки, лак, кисти строительные, краски строительные, ноутбук.

## 2. Учебный план на год обучения.

№ п/п	год обучения		Количество часов
	1-е полугодие	2-е полугодие – (в том числе итоговая работа)	
	<b>36</b>	<b>48(2)</b>	<b>84(2)</b>
	<b>84(2)</b>		



## 2.2 Учебно-тематический план.

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
<b>1.Паперкрафт</b>		<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	
1.	Введение в предмет. Техника безопасности.	1		1	
2.	«Сердце». Фото коллаж.		3	3	
3.	«Пантера». Видео коллаж.		6	6	
4.	«Заяц». Видео коллаж.		8	8	
5.	Новогодняя композиция «Олень с олененком».		18	18	Видео коллаж.
<b>2.Стринг-арт</b>		<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	
6.	Введение в предмет. Техника безопасности. Техника изготовления.	2		2	
7	Базовая форма стринг-арт «угол», «круг», «дуга».	1	1	2	
8	Изготовление изделий «Сердце».		4	4	
9	Изготовление изделия «Семья».		2	2	
10	Изготовление изделия «Этнический портрет».		4	4	
11	Изготовление изделия «Волк».		4	4	
12	Изготовление изделия «Лев».		4	4	
13	Изготовление изделия «Гепард»		2	2	
14	Изготовление изделия «Олень»		4	4	
15	Изготовление изделия «Слон»		2	2	
16	Изготовление изделия «Дерево».		4	4	Итоговый видео коллаж.
<b>3.Граффити</b>		<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
17	Введение в предмет. Техника безопасности.		1	1	
18	Стрит –арт		2	2	
19	Стрит –арт «Посвященный ко дню Победы в ВОВ»		12	12	
20	Итоговая работа.	1		1	Фото/видео коллаж.
<b>ИТОГ</b>		<b>5</b>	<b>81</b>	<b>86</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1.** Введение в предмет. Техника безопасности. Знакомство с содержанием программы. План и порядок работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** «Сердце». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, поиск развертки, выбор бумаги. Выбор моделей для создания. Создание модели.

*Практическая работа:* составление эскиза, создание модели.

**Тема 3.** «Пантера». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, поиск развертки, выбор бумаги. Выбор моделей для создания. Создание модели.

*Практическая работа:* составление эскиза, создание модели.

**Тема 4.** «Заяц». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, поиск развертки, выбор бумаги. Выбор моделей для создания. Создание модели.

*Практическая работа:* составление эскиза, создание модели.

**Тема 5.** Новогодняя композиция «Олень с олененком». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, поиск развертки, выбор бумаги. Выбор моделей для создания. Создание модели.

*Практическая работа:* составление эскиза, создание модели.

Видео-колладж.

**Тема 6.** Введение в предмет. Техника безопасности. Знакомство с содержанием программы. План и порядок работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 7.** Базовая форма стринг-арт «угол», «круг», «дуга». Ознакомление с изготовлением форм «угол», «круг», «дуга»

*Практическая работа:* создание форм «угол», «круг», «дуга».

**Тема 8.** Изготовление изделия «Сердце». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 9.** Изготовление изделия «Семья». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 10.** Изготовление изделия «Этнический портрет». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 11.** Изготовление изделия «Волк». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 12.** Изготовление изделия «Лев». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 13.** Изготовление изделия «Гепард». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 14.** Изготовление изделия «Олень». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 15.** Изготовление изделия «Слон». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

**Тема 16.** Изготовление изделия «Дерево». Формы, приемы и средства изготовления. Выбор эскиза, подготовка основания. Выбор модели. Создание модели.

*Практическая работа:* подготовка основания, перенос эскиза на основание, создание изделия.

Итоговый видео коллаж.

**Тема 17.** Введение в предмет. Техника безопасности. Знакомство с содержанием программы. План и порядок работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 18.** Срит –арт .

Изучение направления граффити. Знакомство с рисунками «Стрит – арт». История возникновения. Знакомство с техникой граффити «Fading»(плавные переходы цвета).

*Практическая работа:* Выполнение рисунков на ватмане в данной технике.

**Тема 19.** Стрит –арт «Посвященный ко дню Победы в ВОв».

Выбор эскиза. Подготовка эскиза на ватмане . Подготовка основы для переноса эскиза. Перенос эскиза. Раскрашивание.

*Практическая работа:* Выполнение рисунка «Посвященный ко дню Победы в ВОв» на стене.

**Тема 20.** Итоговая работа. Фото/ видео коллаж.

*Практическая работа:* Фото/ видео коллаж. Размещение в инстаграмм на странице ГКОУ «Богоявленского детского дом а».

#### 4. Методическое обеспечение программы на год обучения .

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Введение в предмет. Техника безопасности.	групповая	Словесные, наглядные		Кабинет, проектор, доска	Беседа
2	«Сердце». Фото коллаж.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные,	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, ножницы, клей, развертка, ноутбук, принтер, бумага, фотоаппарат.	Практическая работа
3	«Пантера». Видео коллаж.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, ножницы, клей, развертка, ноутбук, принтер, бумага, фотоаппарат, мультимедийный проектор.	Беседа, Практическая работа
4	«Заяц». Видео коллаж.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия.	Кабинет, ручка, тетрадь, ножницы, клей, развертка, ноутбук, принтер, бумага, фотоаппарат.	Беседа, Практическая работа
5	Новогодняя композиция «Олень с олененком»..	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, ножницы, клей, развертка, ноутбук,	Беседа. Практическая работа Видео коллаж

					принтер, бумага, фотоаппарат.	
6	Введение в предмет. Техника безопасности. Техника изготовления.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь	Беседа. Практическая работа
7	Базовая форма стринг-арт «угол», «круг», «дуга».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
8	Изготовление изделий «Сердце».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
9	Изготовление изделия «Семья».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки(красная, желтая, синяя).	Беседа. Практическая работа
10	Изготовление изделия «Этнический портрет».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки белые, материал.	Беседа. Практическая работа
11	Изготовление изделия «Волк».	Групповая	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
12	Изготовление изделия «Лев».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток,	Беседа. Практическая работа



					кисточки, нитки.	
13	Изготовление изделия «Гепард»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
14	Изготовление изделия «Олень»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
15	Изготовление изделия «Слон»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки.	Беседа. Практическая работа
16	Изготовление изделия «Дерево».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, гвозди, фоторамка, гуашь, молоток, кисточки, нитки, фотоаппарат, ноутбук.	Беседа. Практическая работа Итоговый видео коллаж.
17	Введение в предмет. Техника безопасности.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь	Беседа. Практическая работа
18	Стрит –арт	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, бумага, краски, кисточки, ноутбук, проектор, доска.	Беседа. Практическая работа
19	Стрит –арт «Посвященный ко дню Победы в ВОВ»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кабинет, ручка, тетрадь, баллончики с краской, маска, перчатки, защитные очки, краски строительные, кисти строительные, эскиз.	Беседа. Практическая работа

20	Итоговая работа..	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Фотоаппарат, работы выполненные в течение года, ноутбук.	Беседа. Практическая работа Фото/видео коллаж
----	-------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------	--	---

## **5. Список литературы, рекомендованный для педагога**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка) 2008.
3. Хелен Уолтер. “Узоры стринг -арт”.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

[5.http://graffitimarket.ru](http://graffitimarket.ru)

6. «Граффити. Искусство улиц». Изд. Урал ЛТД, 2008г. 90 стр.
7. «Искусство и город» Игорь Поносов М.: 2016г. 208 стр.
8. «Граффити Петербурга/Graffiti of St.-Petersburg» Изд.Гуманитарная Академия, 2013г.

## **Список литературы, рекомендованный для учащихся**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки изонити дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
6. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

[7.www.vltramarine.ru/mag/graffiti/sites/237](http://www.vltramarine.ru/mag/graffiti/sites/237)

[8.www.vivacity.ru/news/graffiti](http://www.vivacity.ru/news/graffiti)