


Министерство образования, науки и молодёжной политики
Нижегородской области
Государственное казённое образовательное учреждение для детей-сирот и
детей, оставшихся без попечения родителей, "Богоявленский детский дом"

Рассмотрено на педагогическом
совете № 1 от 31 августа 2018г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ "Богоявленский
детский дом"

М.А.Остапенко
« 31 » августа 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
(срок реализации: 3 года, возраст детей с 8 лет)

Составитель: Байева Дилфуза Аскардиновна
воспитатель

с. Богоявление, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка,	3
1.1. Введение	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность и новизна программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность программы	4
1.5. Цели и задачи программы на первый год обучения	5
1.6. Цели и задачи программы на второй год обучения.	6
1.7. Цели и задачи программы на третий год обучения.	6
1.8. Отличительные особенности программы.	6
1.9. Возраст детей.	7
1.10. Объем, форма и срок освоения программы.	7
1.11. Методы обучения, проведения занятий.	8
1.12. Планируемые результаты.	9-15
1.13. Оценка планируемых результатов освоения программы	15
2. Учебный план на первый год обучения.	15
2.1. Календарный учебный график на первый год обучения.	16
2.3 Учебно-тематический план программы на первый год обучения.	17
3. Содержание дополнительной образовательной программы первого года обучения.	18-19
4. Методическое обеспечение программы на первый год обучения.	20-22
5. Учебный план на второй год обучения.	23
5.1 Календарный учебный график на второй год обучения.	24
5.2. Учебно-тематический план на второй год обучения.	25
6. Содержание дополнительной образовательной программы второго года обучения.	26-27
7. Методическое обеспечение программы второго года обучения.	28-32
8. Учебный план на третий год обучения.	33
8.1. Календарный учебный график на третий год обучения.	34
8.2. Учебно-тематический план на третий год обучения.	35
9. Содержание дополнительной образовательной программы третьего года обучения.	36-37
10. Методическое обеспечение программы на третий год обучения.	38-40
11. Требования к техническим условиям.	40
12. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий.	41
13. Список использованной литературы.	42-43
14. Приложение 1.	44
15. Приложение 2.	45-46

1. Пояснительная записка

1.1. Введение.

Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.
(С. Моэм)

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Формирование творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности – важнейшая задача современной отечественной педагогики. Решение ее должно начинаться в детстве. Одним из наиболее эффективных средств для этого является творческая деятельность.

Она оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, ее наблюдательности, воображения, зрительнo-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в различных областях человеческой деятельности.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» осуществляет *художественную направленность* и дает возможность детям, независимо от степени их способностей, достичь относительно хороших результатов в развитии интереса к творческой деятельности.

1.3 Актуальность и новизна программы.

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский

Формирование интереса и любви к труду — одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей (хозяйственно-бытовой, ручной, труд в природе) содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора в дальнейшем профессии.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого цветка, животного можно подметить своеобразие внешнего вида: формы, цвета, поверхности и т. п.

Главной задачей педагога должна быть забота о развивающем характере обучения, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо стремиться прийти на помощь, чтобы ребёнок смог преодолеть себя, почувствовать себя мастером. Приобретая теоретические и практические навыки с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 29.08.2013г. № 1008).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Изучая приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех несовершеннолетних рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить

свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает воспитанникам навыки совместной работы. Для поддержания постоянного интереса ребят к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Цель программы: создание благоприятной воспитательной среды для развития творческой личности; повышения интереса к народному творчеству; расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, лентами, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений; помочь раскрыть способности детей.

1.5. Цели и задачи программы на первый год обучения.

Цель программы на первый год обучения: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы на первый год обучения:

1. Образовательные:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;

2. Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие любви к природе.
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

3. Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности, умения довести начатое дело до конца;
- экологическое воспитание обучающихся;
- формирование чувства коллективизма;

1.6. Цели и задачи программы на второй год обучения.

Цель программы на второй год обучения: создание благоприятной воспитывающей среды для развития творческой личности; повышения интереса к народному творчеству; помочь раскрыть способности детей.

Задачи программы на второй год обучения:

1. Образовательные:

- изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;

2. Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;

3. Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности, целеустремленности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

1.7. Цели и задачи программы на третий год обучения.

Цель программы на третий год обучения: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт.

Задачи программы на третий год обучения:

1. Образовательные:

- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- научить самостоятельности при выборе цветовых гамм для приготовления изделий;

2. Развивающие:

- развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
- развитие творческих способностей учащихся;
- привитие интереса к искусству;

3. Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и трудолюбия, умения наблюдать и выделять главное;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

1.8. Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает ознакомление с различными видами ручного труда: заготовка и изготовление поделок из природного материала (листьев, корней, спилов, шишек), работу с бумагой (аппликация, вырезание украшений, квиллинг, айрис фолдинг, киригами), папье-маше; составление композиций для оформления праздничного стола; подвесок и сувениров из солёного теста; различными приёмами оформления пасхальных яиц, работа с различными видами лент (канзаши). Такое многообразие видов деятельности позволяет максимально раскрыть

творческие способности детей, создать для каждого ситуацию успеха. Если у ребёнка что-то не «складывается» с одним видом деятельности он знает, что на следующем занятии его ждёт новое дело, возможно, более интересное и результативное.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. Программа позволяющая учесть особенности каждого ребенка. Программа «Умелые руки» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно - прикладному творчеству.

Пути решения представленных задач и достижения поставленных целей осуществляется через:

- Беседы
- Объяснения
- Игры, практические занятия
- Выставки

Основные методы обучения:

- Объяснение и показ выполнения работы
- Выполнения работы по образцу или схеме
- Самостоятельная работа
- Индивидуальная работа

1.9.Возраст детей.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» рассчитана на работу с воспитанниками в возрасте с 8 до 17 лет.

Условия набора учащихся : Все желающие, без предварительного отбора.

1.10.Объем, форма и срок освоения программы.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» рассчитана на три года обучения.:

На первый год обучения приходится – **88 учебных часа**, из них теоретических 4 часа и практических 84 часов.

На второй год обучения приходится – **88 учебных часа**, из них теоретических 2 часа и практических занятий 86 часов.

На третий год обучения приходится – **88 учебных часа**, из них теоретических 1 и практических 87 часов.

Общий объем курса - **264 учебных часа**, из них теоретических **8 часов** и практических занятий -**256 часов**. Занятия проводятся **1 раз** в неделю по **2 академических часа, 1 академический час- 45 мин.**

1.11. Методы обучения, проведения занятий.

Программа предусматривает проведение групповых занятий (до 15 человек). Учитывая возраст детей новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ презентаций, иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей	Продолжительность занятий	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год /на 3года
3	до 15 чел.	45мин.х1=45мин.	2часа	88ч/256ч

1.12. Планируемые результаты .

Планируемые результаты на первый год обучения :

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- Высокая степень интереса учащихся к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на районном, областном уровнях. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, и для оформления здания. Практическое применение своих умений и навыков в жизни.

Планируемые результаты на второй год обучения :

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно -творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно -творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- Высокая степень интереса учащихся к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на районном, областном уровнях. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, и для оформления здания. Практическое применение своих умений и навыков в жизни.

Планируемые результаты на третий год обучения :

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- Высокая степень интереса учащихся к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на районном, областном уровнях. Использование поделок-сувениров в

качестве подарков, и для оформления здания. Практическое применение своих умений и навыков в жизни.

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навык и работы в коллективе.

Обучающие должны знать (первый год обучения):

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- виды труда и технологий, содержание общих приёмов трудовой деятельности;
- назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластичных, текстильных);
- взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
- личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.

Обучающие должны уметь в первый год обучения:

- владеть способами и приёмами умственной и практической трудовой деятельности:
- определять материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;
- осуществлять рациональную и экономическую разметку деталей, их сборку в изделие; а также декоративную отделку изделия различными способами.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

Обучающие должны знать во второй год обучения:

- применение учебно-творческую задачу;
- способы исследования технологий и материалов;

- взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
- общие сведения о материалах.
- личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.

Обучающие должны уметь во второй год обучения :

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Обучающие должны знать в третий год обучения):

- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки материалов,
- правила техники безопасности,
- общие сведения о материалах, и их назначение,
- личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей .
- взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;

Обучающие должны уметь в третий год обучения :

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

1.13. Оценка планируемых результатов освоения программы :

1. Начальное анкетирование 1-й год обучения (Приложение №1), итоговая аттестация к концу каждого года обучения (Приложение №2).
 2. Проведение выставок детских работ -2 раза ежегодно.
 3. Презентационная работа обучающихся, к концу каждого года обучения.
- Так же, система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.


2. Учебный план на первый год обучения.


№ п/п	Разделы	1-ый год обучения		Количество часов
		1-е полугодие (в том числе начальное анкетирование и выставка работ)	2-е полугодие – (в том числе итоговая аттестация)	
1	Введение в программу. Начальное анкетирование	4ч		4
2	Работа с природным материалом.	19ч		19
3	Работа с пластилином	12ч		12
4	Выставка работ.	1		1
5	Работа с бросовым материалом.		26	26
6	Художественное творчество.		8	8
7	Работа с бумагой и картоном.		8	8
8	Тестопластика .		6	6
9	Обработка дерева.		2	2
10	Выставка работ. Итоговая аттестация. Презентационная работа.		4	4
	Всего часов:	35(1)	50(4)	83(5)
		83(5)		

2.1. Календарный учебный график на первый год обучения.

ГОД ОБУЧЕНИЯ	СЕНТЯБРЬ							ОКТАБРЬ							НОЯБРЬ							ДЕКАБРЬ							ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ							МАРТ							АПРЕЛЬ							МАЙ							ИЮНЬ							ИЮЛЬ							АВГУСТ							ВСЕГО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ/ НЕДЕЛЬ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																	
30.08.02.09	02.09.08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-29.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	08.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.07-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-30.08																																	
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	88/44																														

2 - общая нагрузка

 - период отпуска педагога

 - проведение анкетирования и выставок, аттестации

2.2 Учебно-тематический план программы на первый год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1	Введение в программу.	4	2	2
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности труда. Начальное анкетирование.	2	2	-
1.2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	-	2
2	Работа с природным материалом	19	1	18
2.1	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов	2	-	2
2.2	Изготовление корзинки из шишек.	4	-	4
2.3	Аппликация из соломы	4	-	4
2.4	Аппликация с использованием цветного песка	4	-	4
2.5	Роспись камушков	2	1	1
3	Работа с пластилином.	12	-	12
3.1	Пластилинография «Ваза с цветами».	4	-	4
3.2	Пластилинография (аппликация). Свободная тема.	4	-	4
3.3	Лепка фруктов из пластилина.	4	-	4
4	Выставка работ.	1	-	1
5	Работа с бросовым материалом.	26	-	26
5.1	Изготовление поделок из коконов.	4	-	4
5.2	Аппликации из кожи, свободная тема.	4	-	4
5.3	Аппликация из ткани, свободная тема	6	-	6
5.4	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	6	-	6
5.5	Композиция с использованием пробок.	6	-	6
6	Художественное творчество.	8	1	7
6.1	Выполнение работ в технике монотипии.	1	-	1
6.2	Портрет.	1	-	1
6.3	Пейзаж акварелью.	1	-	1
6.4	Русские народные промыслы.	3	1	2
7	Работа с бумагой и картоном.	8	-	8
7.1	Практическая часть. Панно из гофрированной бумаги.	2	-	2
7.2	Практическая часть. Оригами «Цветы».	2	-	2
7.3	Практическая часть. Квиллинг.	4	-	4
8	Тестопластика.	6	-	6
8.1	Практическая часть. Картина «Яблоня»	2	-	2
8.2	Практическая часть. Рамки для фотографий.	2	-	2
8.3	Практическая часть. Картина «Подсолнухи»	2	-	2
9	Обработка дерева	2	-	2
9.1	Практическая часть. Роспись деревянных заготовок на мотивы русских народных промыслов.	2	-	2
10	Подведение итогов.	4	-	4
10.1	Подготовка и проведение выставки, итоговая аттестация.	2	-	2
10.2	Презентационная работа.	2	-	2
Итого:		88	4	88

3. Содержание дополнительной образовательной программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Теоретическая часть. Правила техники безопасности труда. Начальное анкетирование.

Тема 1.2 Практическая часть. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема 2.1. Практическая часть. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Подбор цветов по размеру и окрасу.

Тема 2.2 Практическая часть. Изготовление корзинок из шишек. Подбор шишек по размеру и качеству.

Тема 2.3 Практическая часть. Аппликация из соломы. Правильное соединение соломы.

Тема 2.4 Практическая часть. Аппликация с использованием цветного песка. Цветовое сочетание. Подбор песка.

Тема 2.5. Теоретическая часть: Ознакомление с техникой росписи камушков.

Практическая часть. Роспись камушков. Подбор цвета.

Раздел 3. Работа с пластилином.

Тема 3.1 Практическая часть. Пластилинография «Ваза с цветами». Заготовка основы для вазы, подбор цвета.

Тема 3.2 Практическая часть. Пластилинография (аппликация). Свободная тема.

Тема 3.3 Практическая часть. Лепка фруктов из пластилина. Подбор цвета, анализ работы.

Раздел 4. Выставка работ. Анализ выполненных работ.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

Тема 5.1 Практическая часть. Изготовление поделок из коконов. Подбор цвета, толщины ниток.

Тема 5.2 Практическая часть. Аппликации из кожи. Цветовое сочетание, подбор кожи.

Тема 5.3 Практическая часть. Аппликация из ткани, свободная тема. Правила раскроя. Раскрой материала, оформление изделия.

Тема 5.4 Практическая часть. Изготовление поделок из одноразовой посуды. Подбор рисунка, придание формы. Оформление работы.

Тема 5.5. Практическая работа. Композиция с использованием пробок. Подбор рисунка, придание формы, оформление работы.

Раздел 6. Художественное творчество.

Тема 6.1 Практическая часть. Выполнение работ в технике монотипии. Цветовое сочетание, подбор ниток.

Тема 6.2 Практическая часть. Портрет. Цветовое сочетание. Оформление работы.

Тема 6.3 Практическая часть. Пейзаж акварелью. Цветовое сочетание.

Тема 6.4 Теоретическая часть: История русских промыслов. Практическая часть: Русские народные промыслы. Подбор рисунка, цветовое сочетание.

Раздел 7. Работа с бумагой и картоном.

Тема 7.1 Практическая часть. Панно из гофрированной бумаги. Подбор рисунка, цветовое сочетание, оформление работы.

Тема 7.2 Практическая часть. Оригами «Цветы». Подбор рисунка, цветовое сочетание.

Тема 7.3 Практическая часть. Квиллинг. История квиллинга, подбор рисунка, цветовое сочетание, оформление работы.

Тема 8. Тестопластика.

Тема 8.1 Практическая часть. Картина «Яблоня». Разновидность заготовки теста. Подбор окраса. Оформление работы.

Тема 8.2 Практическая часть. Рамки для фотографий. Подбор рисунка, оформление работы.

Тема 8.3 Практическая часть. Картина «Подсолнухи». Подбор рисунка. Цветовое сочетание.

Раздел 9. Обработка дерева.

Тема 9.1 Практическая часть. Роспись деревянных заготовок на мотивы русских народных промыслов. История росписи на мотивы русских народных промыслов, подбор цветовой гаммы, оформление работы.

Раздел 10. Подведение итогов.

Тема 10.1 Практическая часть. Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.

Тема 10.2 Презентационная работа.

Защита выполненной работы.

4. Методическое обеспечение программы на первый год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Индивидуальная	Словесные, наглядные			Беседа, начальное анкетирование
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, сбор природного материала	Экскурсия	Природный материал	Практическая работа
3	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея	Практическая работа
4	Изготовление корзинок из шишек	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия.	проволока, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея	Практическая работа
5	Аппликация из соломы	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, ножницы, кисточка для клея, солома	Практическая работа
6	Аппликация с использованием цветного песка	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея	Практическая работа
7	Роспись камушков	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Природный материал, кисточка, гуашь, лак.	Практическая работа
8	Пластилинография «Ваза с цветами»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, картон, стека	Практическая работа
9	Пластилинография	Групповая,	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, нож,	Практическая

	(аппликация). Свободная тема.	индивидуальная			необходимые инструменты	работа
10	Лепка фруктов из пластилина	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	пластилин, стека	Практическая работа
11	Выставка работ	Групповая	Словесные, наглядные	Наглядные	Работы детей	Анализ
12	Изготовление поделок из коконов	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Воздушные шарики, цветная бумага, картон, кисточка для клея, клее, нитки.	Практическая работа
13	Аппликации из кожи	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кожа или кож.заменитель, фломастер, ножницы, картон, клей, лак.	Практическая работа
14	Аппликация из ткани свободная тема	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Лоскутки ткани, клей, шаблоны, картон, кисточка для клея.	Практическая работа
15	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Одноразовая посуда, клей, цветная бумага, ножницы.	Практическая работа
16	Композиция с использованием пробок.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, пробки, кисточка для клея, карандаш	Практическая работа
17	Выполнение работ в технике монотипие.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Книги и репродукции	Бумага, карандаш, гуашь, кисти	Практическая работа
18	Портрет	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Репродукции картин (портрет)	Бумага, карандаш, гуашь или акварель, кисти	Практическая работа
19	Пейзаж акварелью	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Репродукции картин (пейзажи)	Бумага, карандаш, акварель	Практическая работа
20	Русские народные промыслы	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Книги, репродукции с изображением росписи русских	Бумага, карандаш, гуашь, кисти	Практическая работа

				народных промыслов		
21	Панно из гофрированной бумаги.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Бумага гофрированная различных цветов и оттенков, картон, карандаш, ножницы, клей.	Практическая работа
22	Оригами «Цветы»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Бумага различных цветов и оттенков, картон, карандаш, ножницы, клей.	Практическая работа
23	Квиллинг	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Бумага различных цветов и оттенков, картон, карандаш, ножницы, клей, шаблоны	Практическая работа
25	Картина «Яблоня»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, картон, ткань для фона, гуашь, кисточки.	Практическая работа
26	Рамки для фотографий	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, картон, ткань для фона, гуашь, кисточки	Практическая работа
29	Картина «Подсолнухи»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, гуашь, кисточки	Практическая работа
30	Роспись деревянных заготовок на мотивы русских народных промыслов	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Деревянные заготовки, гуашь, карандаш, кисточки, лак.	Практическая работа
31	Подведение итогов: подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация. Презентационная работа.	Групповая, Индивидуальная	Словесные, наглядные.	Работы детей.	Свободный выбор.	Выставка, защита выполненной работы, награждение.

5. Учебный план на второй год обучения.

№ п/п	Разделы	2-ый год обучения		Количество часов
		1-е полугодие (в том числе выставки работ)	2-е полугодие – (в том числе итоговая аттестация)	
1	Введение в программу.	1ч		1
2	Работа с природным материалом	10		10
3	Работа с лентой	18ч		18
4	Работа с пластилином	4ч		4
5	Выставка работ	1ч		1
6	Работа с бросовым материалом		8ч	8
7	Работа с бумагой и картоном		20ч	20
8	Тестоластика		14ч	14
9	Художественное творчество		8ч	8
10	Подведение итогов. Итоговое анкетирование. Презентационная работа.		4ч	4
	Итого	33(1)	50(4)	83(5)

5.1 Календарный учебный график на второй год обучения.

ГОД ОБУЧЕНИЯ	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				ВСЕГО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ/ НЕДЕЛЬ											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52							
07.09-05.09	7.09.13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-04.10	05.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.11-06.12	07.12-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-03.01	04.01-10.01	11.01-17.01	18.01-24.01	25.01-31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	01.03.07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04-02.05	03.05-09.05	10.05-16.05	17.05-23.05	24.05-30.05	31.05-06.06	07.06-13.06	14.06-20.06	21.06-27.06	28.06-04.07	05.07-11.07	12.07-18.07	19.07-25.07	26.07-01.08	02.08-08.08	09.08-15.08	16.08-22.08	23.08-29.08	30.08-05.09								
	07.09.	14.09	21.09	28.09	05.10	12.10	19.10	26.10	02.11	09.11	16.11	23.11	30.11	07.12	14.12	21.12	28.12.	04.01	11.01	18.01	25.01	01.02	08.02.	15.02	22.02	01.03	08.03	15.03	22.03	29.03	05.04	12.04	19.04	26.04	03.05	10.05	17.05	24.05	31.05	07.06	14.06	21.06	28.06	05.07																
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												88/44

2

- общая нагрузка



- период отпуска педагога



- выставка, итоговая аттестация.

5.2 Учебно-тематический план на второй год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
1.	Введение в программу.	1	1	-
1.1	Техника безопасности труда.	1	1	-
2.	Работа с природным материалом.	6	1	5
2.1	Рассказ о флористике.	1	1	-
2.2	Изготовление композиций из семян клена.	1	-	1
2.3	Составление композиции (коллективная работа).	1	-	1
2.4	Аппликация с использованием опилок.	1	-	1
2.5	Композиция с использованием веток деревьев.	1	-	1
2.6	Композиция из сухоцветов.	1	-	1
3	Работа с лентой	18	-	18
3.1	Как сделать цветок из ленты и последующий веночек.	4	-	4
3.2	Цветок из атласной ленты своими руками.	2	-	2
3.3	Цветы из лент: Розы(канзаши).	4	-	4
3.4	Изготовление цветов из ленты: «Маки».	4	-	4
3.5	Картина из тканевых цветов – Весна.	4	-	4
4	Работа с пластилином.	8	-	8
4.1	Техника создания картины из пластилина своими руками.	4	-	4
4.2	Картина «Утреннее чаепитие».	4	-	4
5	Выставка работ.	1	-	1
6	Работа с бросовым материалом.	8	-	8
6.1	Салфетки из шпагата «Цветочная фантазия».	2	-	2
6.2	Кукла-конфетница «Любаша».	6	-	6
7.	Работа с бумагой и картоном.	20	-	20
7.1	Открытка-Коробка с днем рождения Скрапбукинг.	4	-	4
7.2	Альбом новорожденного Скрапбукинг.	8	-	8
7.3	Кленовый лист- айрис фолдинг.	4	-	4
7.4	Картина в технике квиллинг «Осенний букет».	4	-	4
8.	Тестопластика.	14	-	14
8.1	«Каллы» соленое тесто.	4	-	4
8.2	Домик из холодного фарфора Часть 1.	5	-	5
8.3	Домик из холодного фарфора Часть 2.	5	-	5
9.	Художественное творчество.	8	-	8
9.1	Лето красное пропела -композиция. Изонить.	2	-	2
9.2	Кленовый лист-выжигание по ткани аппликация из текстильных материалов	6	-	6
10.	Подведение итогов.	4	-	4
10.1	Подготовка и проведение выставки, итоговая аттестация.	2	-	2
10.2	Презентационная работа.	2	-	2
Итого:		88	2	86

6. Содержание дополнительной образовательной программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Теоретическая часть. Правила техники безопасности труда.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема 2.1. Теоретическая часть. Рассказ о флористике.

Тема 2.2. Практическая часть. Изготовление композиций из семян клена. Подбор рисунка. Изготовление композиций.

Тема 2.3. Практическая часть. Составление композиции (коллективная работа). Подбор рисунка. Оформление работы

Тема 2.4. Практическая часть. Аппликация с использованием опилок. Подбор рисунка, цветовой гаммы.

Тема 2.5. Практическая часть. Аппликация с использованием веток деревьев. Графический рисунок в альбоме.

Тема 2.6. Практическая часть. Композиция из сухоцветов. Подбор рисунка, размера цветов, цветовое сочетание. Оформление работы.

Раздел 3. Работа с лентой.

Тема 3.1. Практическая часть. Как сделать цветок из ленты и последующий венок. История изготовления цветов из лент. Подбор рисунка, цветовое сочетание.

Тема 3.2. Практическая часть. Цветок из атласной ленты своими руками. Изготовление шаблона, цветовое сочетание.

Тема 3.3. Практическая часть. Цветы из лент: Розы (канзаши). Изготовление шаблона. Оформление работы.

Тема 3.4. Практическая часть. Изготовление цветов из ленты: «Маки». Изготовление шаблона, подбор рисунка.

Тема 3.5. Практическая часть. Картина из тканевых цветов – Весна. Подбор ткани по цветовой гамме, оформление работы.

Раздел 4. Работа с пластилином.

Тема 4.1 Практическая часть. Техника создания картины из пластилина своими руками. История пластилина. Подбор рисунка.

Тема 4.2 Практическая часть. Картина «Утреннее чаепитие». Подбор рисунка. Оформление работы.

Раздел 5. Выставка работ.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом.

Тема 6.1. Практическая часть. Салфетки из шпагата «Цветочная фантазия». Придание формы. Подбор размера изделия.

Тема 6.2. Практическая часть. Кукла-конфетница «Любаша». Подбор цветовой гаммы, изготовление шаблона, оформление работы.

Раздел 7. Работа с бумагой и картоном.

Тема 7.1. Практическая часть. Открытка-Коробка с днем рождения Скрапбукинг. История скрапбукинга. Изготовление шаблона, подбор цветовой гаммы.

Тема 7.2. Практическая часть. Альбом новорожденного Скрапбукинг. Изготовление шаблона, подбор цветовой гаммы.

Тема 7.3 .Практическая часть. Кленовый лист- айрис фолдинг . История айрис фолдинга. Изготовление шаблона.

Тема 7.4. Практическая часть. картина в технике квиллинг «Осенний букет». Подбор рисунка, цветовое сочетание.

Раздел 8. Тестопластика.

Тема 8.1. Практическая часть. Картина «Каллы» -соленое тесто. Подбор рисунка. Придание формы.

Тема 8.2. Практическая часть. Домик из холодного фарфора Часть 1. История холодного фарфора. Подбор рисунка. Придание формы.

Тема 8.3. Практическая часть. Домик из холодного фарфора Часть 2. Подбор рисунка. Придание формы.

Раздел 9.Художественное творчество.

Тема 9.1. Практическая часть. «Лето красное пропела» -композиция. Изонить. История Изонить. Изготовление шаблона. Оформление работы.

Тема 9.2. Практическая часть. Кленовый лист-выжигание по ткани . изготовление шаблона. Подбор цвета. Оформление работы.

Раздел 10. Подведение итогов.

Тема10.1. Практическая часть. Подготовка и проведение выставки, итоговой аттестации.

Тема10.2. Презентационная работа.

Защита выполненных работ.

7. Методическое обеспечение программы второго года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Индивидуальная	Словесные, наглядные			Беседа
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, сбор природного материала	Экскурсия	Природный материал	Практическая работа
3	Рассказ о флористике	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Книги, иллюстрации	Наглядные пособия	Беседа
4	Изготовление композиции из семян клена	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия.	Клей, картон, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея	Практическая работа
5	Аппликация с использованием опилок	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, опилки, кисточка для клея	Практическая работа
6	Композиция с использованием веток деревьев	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея	Практическая работа
7	Композиция из сухоцветов	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Клей, картон, природный материал, ножницы, кисточка для клея	Практическая работа
8	Как сделать цветок из ленты и последующий веночек.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Ленты, ножницы, горячий пистолет, иглы, свечи, спички.	Практическая работа

9	Цветок из атласной ленты своими руками.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Ленты, ножницы, горячий пистолет, иглы, свечи, спички.	Практическая работа
10	Цветы из лент: Розы(канзаши).	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Ленты, ножницы, горячий пистолет, иглы, свечи, спички.	Практическая работа
11	Изготовление цветов из ленты: «Маки»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Ленты, ножницы, горячий пистолет, иглы, свечи, проволока, спички.	Практическая работа
12	Картина из тканевых цветов – Весна	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	<ul style="list-style-type: none"> - готовая рамка для фотографий, размером сорок пять на пятьдесят пять сантиметров; - акриловая краска белого цвета; - маленький валик для краски; - шаблон силуэта девушки; - различные ленты; - тонкие кружева; - лоскутки ткани; - бусины; - черная краска и кисть; - клей; - лист картона; - швейная игла с катушечной нитью. 	Практическая работа
13	Техника создания картины из пластилина	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, ручка, стек, дощечку для пластилина	Практическая работа

	своими руками					
14	Картина «Утреннее чаепитие»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, Стекло Рамка, Маркер черный Прозрачный лак для ногтей, Скотч.	Практическая работа
15	Выставка работ.	Групповая	Словесные, наглядные	Наглядные	Работы детей	Выставка
16	Салфетки из шпагата «Цветочная фантазия»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Файл, Ножницы Карандаш, Линейка Лист бумаги, Шпагат Клей «Титан»	Практическая работа
17	Кукла-конфетница «Любаша»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	корзинка, капроновые колготки, синтепон, проволока, лак для волос, румяна, ткань, нитки для создания причёски, глаза, клеевой пистолет.	Практическая работа
18	Открытка-Коробка с днем рождения Скрапбукинг.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	линейка, ножницы, карандаш простой, резинка, клей-карандаш, двухсторонний скотч акварельная бумага	Практическая работа
19	Альбом новорожденного Скрапбукинг	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Кружево, синтепон, скрапбумага, дырокол, бордюрный ножницы, линейка и карандаш, картинки, ткани плотного качества, переплетный картон формат А4	Практическая работа

20	Кленовый лист- айрис фолдинг	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	два листа картона; айрис шаблон;карандаш;ножницы; канцелярский нож; двухсторонний скотч; атласные ленты: красного, желтого и оранжевого цвета	Практическая работа
21	Картина в технике квиллинг «Осенний букет».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Рамка, ткань, бумага различных цветов и оттенков, картон, карандаш, ножницы, клеевой пистолет.	Практическая работа
22	Картина «Каллы» - соленое тесто	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, гуашь, кисточки, картон, карандаш, ножницы, клей.	Практическая работа
23	Домик из холодного фарфора Часть 1	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Краска,Клей ПВА Пластика,Ножницы, Нож,Круглый карандаш для раскатывания,Банка, желательно интересной формы	Практическая работа
24	Домик из холодного фарфора Часть 2	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Краска,Клей ПВА Пластика,Ножницы, Нож,Круглый карандаш для раскатывания,Банка, желательно интересной формы	Практическая работа
25	«Лето красное пропела» -композиция. Изонить.	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Нитки «Ирис» разных цветов, катушечные нитки разных цветов, компакт-диск, двухсторонний чёрный картон, трафареты,	Практическая работа

					спиральная проволока (можно использовать проволоку от перекидных календарей, блокнотов и т.д.), схема заполнения.	
26	Кленовый лист-выжигание по ткани	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	-атласные ленты желтого, оранжевого и красного цветов- 2 метра; ткань синтетическая коричневая по размеру ствола клена; ткань – основа для панно 55*75 см; нитки - в цвет лент и ткани; тростниковые палочки – по размеру панно; выжигатель; стекло.	Практическая работа
27	Подведение итогов: подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация. Презентационная работа.	Групповая, Индивидуальная	Словесные, наглядные.	Работы детей.	Свободный выбор.	Выставка, защита выполненной работы, награждение.

8. Учебный план на третий год обучения.


№ п/п	Разделы	3-й год обучения		Количество часов
		1-е полугодие (в том числе выставка работ)	2-е полугодие (в том числе выставка работ и итоговая аттестация)	
1	Введение в программу.	1		1
2	Работа с природным материалом.	4		4
3	Работа с пластилином и глиной.	14		14
4	Работа с бросовым материалом.	6		6
5	Работа с бумагой и картоном.	9		9
6	Выставка работ	1		1
7	Тестопластика .		22	22
8	Работа с лентой		28	28
9	Выставка работ. Итоговая аттестация.Презентационная работа.		4	4
	Всего часов:	33(1)	50(4)	83(5)
		83(5)		

8.1 Календарный учебный график на третий год обучения.

ГОД ОБУЧЕНИЯ	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				ВСЕГО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ / НЕДЕЛЬ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52				
06.09-04.09	06.09.	13.09	20.09	27.09	04.10	11.10	18.10	25.10	01.11	08.11	15.11	22.11	29.11	06.12	13.12	20.12	29.12.	03.01	10.01	17.01	24.01	31.01	07.02.	14.02	21.02	28.02	07.03	14.03	21.03	28.03	04.04	11.04	18.04	25.04	02.05	09.05	16.05	23.05	30.05	06.06	13.06	20.06	27.06	04.07	11.07	18.07	25.07	01.08	08.08	15.08	22.08	29.08					
3 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	88/44

2 - общая нагрузка

 - период отпуска педагога

 - выставка работ, итоговая аттестация, защита работ.

8.2 Учебно-тематический план на третий год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1.	Введение в программу.	1	1	-
1.1	Техника безопасности труда.	1	1	-
2.	Работа с природным материалом.	3		3
2.1	Аппликация птиц .	2	-	2
2.2	Аппликация из яичной скорлупы.	1	-	1
3.	Работа с пластилином и глиной.	14		14
3.1	Картина из пластилина.	4		4
3.2	Работа с пластилином «Пингвиненок Пороро».	3	-	3
3.3	Композиция из пластилина «Петушок».	3	-	3
3.4	Композиция из пластилина «Цветик семицветик».	2	-	2
3.5	Работа с глиной «Курочка в гнезде».	2	-	2
4.	Работа с бросовым материалом.	6	-	6
4.1	Декор бутылок.	2	-	2
4.2	Кувшинка из одноразовых ложек.	2	-	2
4.3	Цветы из одноразовых стаканчиков.	2	-	2
5.	Работа с бумагой и картоном.	9	-	9
5.1	Киригами «Открытки».	2	-	2
5.2	Айрис фолдинг «Картина из тюльпанов».	4		
5.3	Киригами «Сердце в цветах».	3		3
6.	Выставка работ.	1		1
7.	Тестопластика.	22		22
7.1	Дом бусинки.	6	-	6
7.2	Кашпо.	4		4
7.3	Панно «Рябиновая осень».	6		6
7.4	Панно «Виноград».	6		6
8.	Работа с лентой.	28		28
8.1	Канзаши. «Подсолнух из кофейных зерен».	4	-	4
8.2	Канзаши «Ромашка».	4		4
8.3	Канзаши «Розы».	6		6
8.4	Канзаши. Шкатулка .	6		6
8.5	Канзаши «Цинии».	4		4
8.6	Канзаши «Пышная роза».	4		4
9.	Подведение итога.	4	-	4
9.1	Подготовка и проведение выставки, итоговая аттестация.	2		2
9.2	Презентационная работа.	2		2
Итого:		88	1	87

9. Содержание дополнительной образовательной программы третьего года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Теоретическая часть. Правила техники безопасности труда.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема 2.1 Практическая часть. Аппликация птиц. Подбор рисунка. Изготовление изделия.

Тема 2.2 Практическая часть. Аппликация из яичной скорлупы. Придание формы на основе.

Раздел 3. Работа с пластилином и глиной.

Тема 3.1. Практическая часть. Картина из пластилина. Подбор рисунка. Придание формы, подбор цвета.

Тема 3.2. Практическая часть. Работа с пластилином «Пингвиненок Пороро». Придание формы. Цветовое сочетание.

Тема 3.3. Практическая часть. Композиция «Петушок». Придание формы. Цветовое сочетание.

Тема 3.4. Практическая часть. Композиция «Цветик семицветик». Придание формы. Цветовое сочетание.

Тема 3.5 Практическая часть. Композиция «Курочка в гнезде». Подбор рисунка. Придание формы. Цветовое сочетание.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом.

Тема 4.1. Практическая часть. Декор из бутылок. Подбор рисунка, материала. Цветовое сочетание.

Тема 4.2. Практическая часть. «Кувшинка» из одноразовых ложек. Придание формы.

Тема 4.3. Практическая часть. Цветы из пластиковых стаканчиков. Придание формы, изготовление цветов. Оформление работ.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном .

Тема 5.1. Практическая часть. Киригами «Открытки». История киригами. Подбор рисунка.

Тема 5.2. Практическая часть. Айрис фолдинг «Картина из тюльпанов». Подбор рисунка и цветовой гаммы.

Тема 5.3. Практическая часть. Киригами «Сердце в цветах». Графический рисунок в альбоме. Оформление работ.

Раздел 6. Выставка работ.

Раздел 7. Тестопластика.

Тема 7.1. Практическая часть. Дом бусинки. Подбор рисунка. Придание формы.

Тема 7.2. Практическая часть. Кашпо. Подбор рисунка. Придание формы.

Тема 7.3. Практическая часть. Панно «Рябиновая осень». Подбор рисунка. Придание формы.

Тема 7.4. Практическая часть. Панно «Виноград». Подбор рисунка. Придание формы.

Раздел 8. Работа с лентой.

Тема 8.1 Практическая часть. Канзаши «Подсолнух из кофейных зерен». Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Тема 8.2 Практическая часть. Канзаши «Ромашка». Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Тема 8.3 Практическая часть. Канзаши «Розы». Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Тема 8.4 Практическая часть. Канзаши Шкатулка. Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Тема 8.5. Практическая часть. Канзаши «Цинии». Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Тема 8.6. Практическая часть. Канзаши «Пышная роза». Подбор рисунка. Цветовое сочетание. Придание формы.

Раздел 9. Подведение итогов.

Тема 9.1 Практическая часть. Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.

Тема 9.2 Презентационная работа.

Защита выполненных работ.

10. Методическое обеспечение программы на третий год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Индивидуальная	Словесные, наглядные			Беседа
2	Аппликация птиц	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные,	Наглядные пособия	Природный материал, клей картон, ножницы, кисточка для клея	Практическая работа
3	Изготовление аппликации из яичной скорлупы	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия.	Клей, картон, природный материал, ножницы, карандаш, кисточка для клея, яичная скорлупа.	Практическая работа
4	Пластилинография «картина»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, картон, стекло	Практическая работа
5	Пластилинография (аппликация на стекле). «пингвиненок пороро», «петушок, цветик семицветик».	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластилин, стекло, маркер	Практическая работа
6	Лепка из глины «Курочка в гнезде»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Глина, стека, гуашь, кисточка.	Практическая работа
7	Декор бутылок	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	гуашь, кисточки, лак	Практическая работа
8	Кувшинка из одноразовых ложек	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Ложки одноразовые, кисточки, лак.	Практическая работа
9	Цветы из одноразовых	Групповая,	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Пластиковые	Практическая

	стаканчиков.	индивидуальная			стаканчики, карандаш, ножницы, клей, шаблоны	работа
10	Киригами «Открытки»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	цветной картон, шаблон, карандаш, кисточки, клей бусинки, нож канцелярский	Практическая работа
11	Картина из тюльпанов	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	шаблон, цветная бумага, карандаш, клей, кисточки, лак	Практическая работа
12	Киригами «Сердце в цветах»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	шаблон, цветная бумага, карандаш, клей, кисточки, лак	Практическая работа
13	Выставка работ	групповая	Словесные, наглядные	наглядные	Работа детей	выставка
14	«Дом бусинки»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, картон, бутылка, гуашь, кисточки	Практическая работа
15	Кашпо	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, глубокая тарелка, гуашь, кисточки	Практическая работа
16	Панно Рябиновая осень	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, картон, гуашь, кисточки.	Практическая работа
17	Панно «Виноград»	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Тесто соленое, стека, гуашь, кисточки	Практическая работа
18	Подсолнух из кофейных зерен	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, ленты широкие, клей, ножницы, кофейные зерна, диск СД, деревянная палочка, бусины, гипс, ручка	Практическая работа

19	Ромашка	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, ленты узкие, клей, ножницы, ручка	Практическая работа
20	Розы	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, ленты широкие, клей, ножницы, ручка	Практическая работа
21	Шкатулка	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, картон, ленты широкие, клей, ножницы, ручка, бусинки	Практическая работа
22	Циннии	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, ленты широкие, клей, ножницы, ручка	Практическая работа
23	Пышная роза	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные	Наглядные пособия	Линейка, ленты широкие, клей, ножницы, ручка	Практическая работа
24	Подведение итогов: подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация. Презентационная работа.	Групповая, Индивидуальная	Словесные, наглядные.	Работы детей.	Свободный выбор.	Выставка, защита выполненной работы, награждение.

11. Требования к техническим условиям:

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дополнительного образования детей»(температура 18-21 градусов Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель соответствующая возрастным особенностям учащихся 9-18 лет).

12.Список оборудования и материалов, необходимых для занятий.

- Учебные столы и стулья
- Методические пособия и книги
- Картон
- Пластилин
- Цветные карандаши
- Цветная бумага
- Линейки
- Фломастеры
- Простые карандаши
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Картон
- Цветной картон
- Природный материал
- Яичная скорлупа
- Ленты атласные
- Кожа
- Гофрированная бумага
- Клеевой пистолет



13. Список использованной литературы.

1. Антонов, Ю.Е. Сувениры к любым праздникам/ Ю.И. Антонов.- М., 2003. – 256 с.
2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы/С.Ю. Афонькин. - М.: Аким, 1995.– 386 с.
3. Афонькин, С.Ю. Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Кристалл, 2002. - 245с.
4. Белецкая,Л.Б. Флористика/ Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. - М.: Просвящение, 2003. – 347с.
5. Бешенкова,А.К. Технология: Методика обучения технологии./ А.К. Бешенкова, А.В.Бычкова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. - 220 с.
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.- 254с.
7. Бондарь, Е.Ю. 100 поделок из яиц/ Е.Ю. Бондарь, Л. Н. Герук Ярославль, 2000. – 187с.
8. Гайдаенко, Е.А. Нечто из ничего/ Е.А. Гайдаенко. - г Ростов- на – Дону: Феникс, 2008. – 324с.
9. Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классах/ А.М.Гукасова. - М.:Просвещение,1985.- 190с.
10. Гукасова, А.М. Внеклассная работа по труду/ А.М.Гукасова. -М.: Просвещение, 1981.- 174с.
11. Долженко, Г.И. 100 оригами/ Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 1999. -154с.
12. Искунина, М.К. Приятные сюрпризы к праздникам/ М.К Искунина.- М.: Просвещение, 1989. – 178с.
13. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах/Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985. - 78с.
14. Маврина, Л. Г. Забавные игрушки/ Л. Г. Маврина.- М.: Стрекоза – Пресс, 2007. -164с.

15. Перевертень, Г.И. Самоделки из бумаги/ Г.И.Перевертень. - М.: Просвещение,1983.- 132с.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов / Г.И. Перевертень.- М.: Просвещение,1985.- 110с.
17. Перевертень ,Г.И. Волшебная флористика/ Г.И. Перевертень. -М.: Просвещение, 2004. – 245с.
18. Пудова ,В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах: Приложение к журналу «Оригами» / В.П. Пудова, Л.В. Лежнева.- М.: Аким, 1998 – 178с.
19. Румянцева, Е.Ф. Делаем игрушки сами/ Е.Ф. Румянцева.- М.: Айрис Пресс, 2004. -197с.
20. Силаева, В.К. Солёное тесто/ В.К Силаева. - М.: Дрофа,2002. – 145с.
21. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка/ Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 169с.
22. Чернякова,Н.С. Уроки детского творчества/ Н.С. Чернякова. - Тула: Родничок, 2002. – 197с.
23. Чибрикова, О.В. Прикольные подарки/ О.В. Чибрикова. - М.: ЭКСПРЕСС, 2006. – 64с.
24. Щербаков,А.В. Искусство и художественное творчество детей / А.В.Щербаков. - М.: Просвещение, 1991. – 154с.

Оценочный материал начального анкетирования 1года обучения.**Дорогой друг, ты записался в кружок.**

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:
- А) научиться чему-нибудь полезному;
 - Б) найти себе друзей;
 - В) развить свои способности;
 - Г) заниматься любимым делом;
 - Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем кружка, то

Оценочный материал итоговой аттестации 1, 2, 3 года обучения.

При проведении итоговой аттестации, к концу каждого учебного года, ожидаемых результатов обучающихся оцениваются с использованием соответствующей карты:

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых результатов	Баллы
высокий	1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией. 2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление. 3. Использует собственную оригинальную идею. 4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров. 5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть. 6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий. 7. Способен распределять роли в команде. 8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками.	3
достаточный	1. Способен выступать перед знакомой аудиторией. 2. Презентационная работа дублирует выступление. 3. Заимствует идею и модифицирует ее. 4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия. 5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной. 6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий. 7. Способен работать в команде. 8. Участник конфликта, готов уступить.	2
низкий	1. Не способен выступать перед аудиторией. 2. Презентационная работа отсутствует. 3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону. 4. Контролирует и оценивает только свои действия. 5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера. 6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.	1

	7. Не способен работать в команде. 8. Участник конфликта, не готов уступить.	
--	---	--